



CONDITION REPORT: MTM.2024.0293.0386

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:56

TECHNICAL DETAILS

NOME: Irmão III

EVENTO: histórias da terra

REFERÊNCIA: MTM.2024.0293.0386

DATA: 2024

REF. ARMAZENAMENTO: —

TIPOLOGIA: marioneta

ALTURA: 430 mm

LARGURA: 155 mm

COMPRIMENTO: 140 mm

PESO: 450 g

DESCRIPTION

O jogo de manipulação é também muitas vezes um desafio técnico, sendo que as estórias tradicionais portuguesas, como aquela que aqui é apresentada, agrega em si uma repetição fruto da herança da tradição oral, criando personagens que funcionam coletivamente.

Os irmãos, sendo eles três, criaram um desafio ao espetáculo, no sentido em que foram executadas três marionetas de manipulação de mesa, com diferenciação quase impercetível sugerida apenas pela pintura, mas com os figurinos idênticos. A interpretação destas funciona em modo coletivo.

Assim foi explorada uma manipulação, por vezes um pouco caótica, no sentido em que não existe controle total e direto sobre todas as figuras, acentuando o caráter jocoso que estas personagens possuem em cena.

As marionetas possuem uma vara na cabeça e através da junção das três varas das três personagens e com manipulação direta das mãos ou pés das marionetas, consoante as características de movimento necessárias, é dada a base do trabalho de interpretação destas personagens. Cria-se aqui um jogo de impossibilidades humanas onde as figuras funcionam sobretudo como uma metáfora para o jogo do caos e o fato destas três personagens estarem em constante conflito entre elas.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.